

Pravilnik Student Cuts gledališkega festivala

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

S tem pravilnikom se določa organizacijo, izvedbo, postopek in pogoje prijave ter izbor projektov, izbor sodelujočih projektov, nagrade, podeljevanje in izbor nagrad ter organe Student Cuts gledališkega festivala (v nadaljnjem besedilu: Festival).

2. člen

Festival je namenjen mladinski gledališki produkciji, ki je ustvarjena znotraj izobraževalnih institucij po Sloveniji v dolžini do 45 minut.

Festival je namenjen javnemu prikazovanju gledaliških iger v izobraževalnih institucijah po Sloveniji in omogoča mladim avtorjem prikaz njihovih idej v različnih lokalnih okoljih. S tem spodbuja medgeneracijski dialog, povezovanje in ustvarjalnost avtorjev ter jih podpira pri njihovi nadaljnji karierni poti.

Festival služi kot raziskovalni prostor za opazovanje sprememb pri ustvarjanju mladih gledaliških ustvarjalcev, s čimer želimo bolje razumeti procese, ki se pri gledališkem ustvarjanju pojavljajo in spreminjajo skozi čas.

II. ORGANIZACIJA FESTIVALA

6. člen

Izvedbo Festivala omogoča Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana skupaj s partnerji, ki so navedeni v prilogi 1.

7. člen

Izvedbo gledališkega festivala lahko prevzame tudi drugi partner iz seznama v prilogi 1, v kolikor Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana in skrbnik Festivala dasta k temu soglasje.

III. ORGANI FESTIVALA

8. člen

Organi Festivala so:

- Selektor festivala
- Producent festivala
- strokovna žirija
- svet festivala

9. člen

Selektor Festivala je pri opravljanju nalog v zvezi z organizacijo in izvedbo Festivala samostojen in neodvisen. Pri tem ima sledeče pravice in dolžnosti:

- predstavlja Festival javnosti in sodeluje pri promociji Festivala
- v sodelovanju s producentom Festivala pripravi vsebinski načrt programa Festivala
- izdelava finančni načrt Festivala in s sredstvi razpolaga skladno z veljavnimi predpisi organizatorja
- določi program poteka Festivala
- skrbi za izvedbo Festivala
- izbere sodelavce pri izvedbi Festivala
- potrdi izbor del za tekmovalni program Festivala
- poskrbi za podpise uradnih dokumentov ali uredi podpise na ustrezni instanci

Selektor festivala je odgovoren:

- za zakonito organizacijo in izvedbo Festivala
- za namensko in racionalno porabo finančnih sredstev
- za delo sodelavcev

Selektor festivala je lahko predčasno razrešen:

- na njegovo pisno prošnjo ali

- če ne izpolnjuje nalog oziroma ravna v nasprotju z obveznostmi, določenimi v tem členu pravilnika

Selektor festivala je dolžan pri opravljanju svojega dela ravnati s skrbnostjo dobrega gospodarstvenika in varovati poslovne skrivnosti Festivala.

10. člen

Naloge producenta Festivala so:

- podpora izbranim gledališkim igram pri njihovi realizaciji
- sodelovanje pri oblikovanju načrta prikazovanja izbranih gledaliških iger za tekmovalni del Festivala
- izdelava predloga vsebinskega načrta Festivala
- širjenje Festivalске ideje

11. člen

Selektor festivala v sodelovanju s producentom festivala izbere in imenuje najmanj tričlansko strokovno žirijo Festivala, ki jo lahko sestavljajo poljubni akterji gledališke umetnosti in znajo slovenski jezik. Pri sestavi žirije je potrebno zasledovati raznolikost sestave po profilih predlaganih žirantov.

Član strokovne žirije ne sme biti soavtor, avtor prispevkov, izvajalec, producent del (kot jih definira Zakon o avtorski in sorodnih pravicah; Uradni list RS, št. 16/07 – UPB), ali druga oseba, ki je interesno neposredno povezana s prijavljenimi deli, ki so uvrščena v tekmovalni program Festivala. V tem primeru mora član strokovne žirije na to opozoriti selektorja festivala in se samoizločiti.

12. člen

Svet festivala je organ, ki daje predloge in usmeritve selektorju festivala za izvedbo Festivala. Sestavljen je iz sodelavcev, ki jih izbere selektor festivala, in ni omejen s številom. Odločitve sveta festivala niso zavezujoče za končno odločitev.

Ob morebitnih konfliktnih interesov ali drugih nepravilnostih med pripravo ali izvedbo Festivala mora o njih razpravljati svet festivala in predlagati selektorju festivala ustrezne rešitve. V kolikor je v konflikte ali nepravilnosti vpleten selektor festivala, so rešitve sveta festivala končne. Člani sveta se morajo sami odstraniti iz odločanja, v kolikor so sami predmet nepravilnosti ali v konfliktu interesov.

IV. PRIJAVA NA FESTIVAL

13. člen

V tekmovalni del Festivala se lahko prijavijo gledališke igre, ki zadostujejo sledečim kriterijem:

- režiser predstave na dan festivala obiskuje izobraževalno institucijo, s katere je predstava prijavljena.
- dolžina gledališke igre ne sme presegati 45 minut
- gledališke igre morajo biti v slovenskem jeziku

Glede na presojo selektorja festivala se lahko na festival prijavijo tudi gledališke skupine, ki niso del izobraževalnih institucij, in sodelujejo na festivalu v okviru netekmovalnih sekcij ali se za njih organizira dodatna tekmoavlna sekcija.

Dijakom umetniških gimnazij v Sloveniji, smer gledališče in film, se mora zagotoviti prikaz njihovega gledališkega ustvarjanja, v kolikor izpolnjuje zgoraj navedene kriterije.

14. člen

Izobraževalne institucije lahko prijavijo več gledaliških iger. V tekmovalni del se lahko uvrsti več gledaliških del iz iste izobraževalne institucije, vendar skupna dolžina iger za posamezno institucijo znotraj tekmovalnega programa ne sme presegati 45 minut.

Selektor festivala mora svoj izbor gledaliških del zapisati po vrstnem redu izbora in tak vrsti red se upošteva v gledališkem listu. V kolikor je iz iste institucije izbranih več del in skupen čas preseže 45 minut, se upošteva samo zaključene gledališke predstave iste institucije, ki so skupno krajše od 45 minut. Ostale gledališke predstave se lahko predstavijo v netekmovalne sekcije ali pa se jih črta iz gledališkega lista. V primeru, da je posamezna gledališka predstava daljša od 45 minut, se lahko prestavi v netekmovalni del ali izbriše iz gledališkega lista.

Prijavljene predstave, ki pogojem iz 13. člena ne bodo zadoščali, se na Festival lahko prijavijo in bodo del mreže Festivala na Festivalskih podpornih dogodkih, v kolikor bodo na podporne dogodke uvrščeni.

Ostali pogoji ob prijavi so navedeni v razpisni dokumentaciji (način oddaje prijave, potrebne vsebine, veljavna leta produkcije itd.)

15. člen

Vsa dela, ki so uvrščena v program Festivala, bodo prikazana javno.

V. IZBOR DEL IN OCENJEVANJE

16. člen

Izbor gledaliških del se opravi po dvokrožnem sistemu:

1. krog Na podlagi prijavljenih gradiv selektor Festivala in producent festivala izbereta gledališke igre, ki bodo sodelovale v tekmovalnem delu Festivala. Pri tem je potrebno upoštevati določila tega pravilnika. Za pomoč pri selekciji se lahko obrneta na svet festivala, vendar je dokončna odločitev o izboru podana s strani selektorja Festivala.
2. krog Strokovna žirija si v polni sestavi v živo ogleda vse predstave v tekmovalnem delu. Po koncu tekmovalnega dela se žirija umakne in predebatira dobitnike vseh predvidenih nagrad.

17. člen

Žirija lahko za dodatna tehnična pojasnila poprosi selektorja Festivala, nikakor ne z njim ne smejo razpravljati o vsebinskih in drugih vidikih gledaliških predstav, ki bi lahko vplivale na izbor najboljših v posamezni kategoriji.

VI. NAGRADE FESTIVALA

18. člen

Strokovna žirija podeli nagrade v vseh festivalskih kategorijah. Odločitev o podelitvi nagrad avtorjem gledaliških iger in ostalim nagrajencem je v izključni pristojnosti strokovne žirije in njenih kriterijev. Podeljene nagrade mora žirija pisno obrazložiti. Vsaka kategorija ima lahko samo in zgolj enega zmagovalca.

Ob omenjenih nagradah se podeli tudi nagrada občinstva, na katero žirija nima vpliva.

19. člen

Nagrada občinstva se podeli najboljši gledališki igri po mnenju občinstva. To nagrado se podeli vsaj enkrat letno na Festivalu. Nagrado občinstva je mogoče podeliti tudi na podpornih dogodkih Festivala ob soglasju skrbnika Festivala in upoštevanju določil tega člena.

Vsaka gledališka igra se oceni z oceno od 1 do 5, pri čemer je ocena 1 najslabša ocena, ocena 5 pa najboljša ocena. Vsak gledalec lahko oceni vsako gledališko igro, a vsako samo in zgolj enkrat. Štejejo

vsi oddani glasovi, ki so bili oddani neposredno po koncu gledališke igre. Kot končni rezultat šteje povprečje glasov.

Za nagrado občinstva lahko tekmujejo zgolj gledališke igre, ki so prejele več kot 15 glasov. Kriteriji za dosego nagrade si sledijo v sledečem vrstnem redu:

1. Nagrado prejme gledališka igra, ki ima najvišje povprečje na dve decimalki natančno.
2. V primeru enakega povprečja med več gledališkimi igrami se upošteva večje število boljših ocen za posamezno gledališko predstavo.
3. Če je rezultat med gledališkimi igrami še vedno enak, zmaga gledališka igra, za katero je glasovalo več gledalcev.
4. Če je rezultat med gledališkimi igrami še vedno enak, je zmagovalka gledališka igra, ki je bil na Festivalu prijavljena prej. Kot merilo prijave se šteje zapis v bazi podatkov Festivala.

20. člen

Na Festivalu ali podpornih dogodkih Festivala se lahko podeljujejo tudi druge nagrade, ki niso del Festivalskih nagrad. Podeljevanje drugih nagrad mora imeti soglasje selektorja Festivala. Nagrade zagotovijo predlagatelji dodatnih nagrad.